

ZATERDAG 27 OKTOBER

13.00 - 17.00 UUR

WILLEMSSTRAAT 35-39

# Monument



# voor een dansen- kater

FEESTELIJKE PRESENTATIE  
PLAN HERDENKING AARDAPPELOPROER  
[WWW.JORDAANMUSEUM.NL](http://WWW.JORDAANMUSEUM.NL)



Kee Spek (links op foto) staat model voor het ontwerp van het monument ter herdenking van het Aardappeloproer (1917). Zij had een organiserende rol tijdens dit oproer, evenals andere vrouwen in de Noord-Jordaan.

*Vrouwen uit de Noord-Jordaan op de Rietlanden, juli 1917  
Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Het Leven/  
Fotograaf onbekend*



Omdat de honger een agressieve sluipmoordenaar werd, stierven velen aan de gevolgen van ondervoeding, aan ziektes als tuberculose en de Spaanse Griep.

*Charges op de Groentemarkt t.h.v. Elandsgracht  
Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Het Leven/  
Fotograaf onbekend*

Veel vrouwen stonden er alleen voor tijdens de Eerste Wereldoorlog. Ook in Nederland waren de mannen gemobiliseerd. Niet alleen om de landsgrenzen te verdedigen, maar ook om voedselvoorraden te bewaken. Des te schaarser het voedsel werd des te meer kwamen vrouwen in opstand en des te meer militairen werden naar Amsterdam gestuurd. Amsterdam werd een belegerde stad, de militairen werden ingezet tegen de eigen bevolking. Er vielen ca 10 doden.

## PROGRAMMA ZATERDAG 27 OKTOBER

13.00 uur inloop & ontvangst met koffie of thee

13.30 uur welkom, lied, inleiding en vertoning documentaire van ca 15 min.

14.30-15.30 uur wandeling onder begeleiding van gidsen. Het levensverhaal van Kee Spek - vertelt op locatie - maakt indringend duidelijk hoe tijdens de Eerste Wereldoorlog in de verpauperde Jordaan werd geleefd van 'wind en lucht'

15.30-15.45 uur pauze

15.45 uur presentatie ontwerp herdenkingsmonument Kee Spek: dansenkater

16.15 uur ook tijdens de borrel wordt de aandacht gevestigd op de vele (straat)liedjes, vrolijke en droeve meezingers, over het monster dat oorlog heet: over schaarste, OW-ers, kindersterfte en verzet.

18.00 uur sluiting.



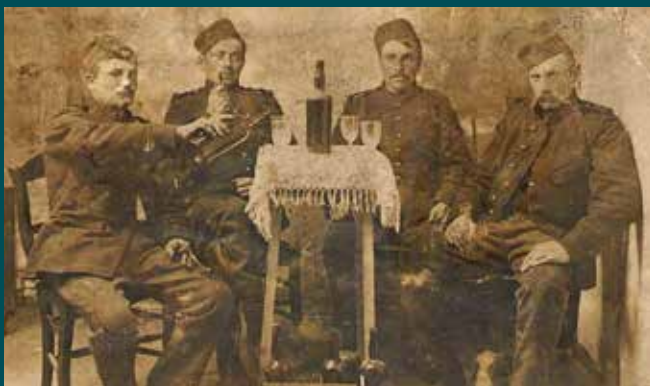
Riek Volkers-Van der Hoek (1897-1903) vertelt over de leefomstandigheden tijdens de Eerste Wereldoorlog, hoe haar familie zich redderde in een kelderwoning, de omstandigheden waaronder haar broertje overleed, en het verzet van vrouwen uit de buurt. Zij zingt een straatlied, één van de vele die Jordanezen ca 1985 nog zongen.

*Filmstill 1985. © Stichting Jordaanmuseum - Mieke Krijger*



Peter de Vries voorkwam dat het erfgoed van de Rijks Artillerie Inrichting Hembrug werd vernietigd. Op het Haarlemmerplein vertelt hij over de bloedige confrontatie van stakende Hembrugarbeiders, die merendeels in de Noord-Jordaan woonden, met militairen.

*Rijks Artillerie Inrichting Hembrug, ca 1914 Collectie Hembrugmuseum*



Gemobiliseerde militairen: 'Geef nu nog een drupken' Tweede van links: Bertus Failé (1889-1918). Failé stuurde de kaart naar zijn ouders die in de Wijde Gang, Willemsstraat 30, woonden. Hij overleed in 1918 aan de Spaanse Griep

*Foto particuliere collectie*



X Gemeente  
 X Amsterdam  
 X Centrum


**MND VD  
 GESCHIE  
 DENIS**

  
**Jordaan  
 & Gouden  
 Reel**

  
 2018  
 EUROPEES JAAR  
 VAN HET ERFFENISSEL  
 CULTUUR

  
**QYOM TANDARTSEM**  
AMSTERDAM

  
**JORDAANMUSEUM**

Een project van  
 Stichting Jordaanmuseum  
[www.jordaanmuseum.nl](http://www.jordaanmuseum.nl)  
[info@jordaanmuseum.nl](mailto:info@jordaanmuseum.nl)  
 020 6244 695 / 06 4022 6265

  
**ANBI**

Het Jordaanmuseum heeft  
 een culturele ANBI-status  
 Donaties zijn welkom  
 NL66 INGB 0000 8966 64  
 tnv Stichting Jordaanmuseum